

Управление образования Администрации городского округа Спасск-Дальний  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка детский сад № 14 «Колокольчик» городского  
округа Спасск-Дальний



Утверждаю  
Заведующий МБДОУ ЦРР  
«Центр развития ребенка  
детский сад № 14 «Колокольчик»  
А.В.Косьяненко  
12 мая 2021 года

## **РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ**

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной  
направленности

Возраст обучающихся: 3-5 лет  
Срок реализации программы: 2 года

Ганюшенко Светлана Николаевна,  
воспитатель.  
Ахременко Оксана Анатольевна  
воспитатель.

г. Спасск-Дальний  
2021 г.

## Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

### 1.1 Пояснительная записка

**Актуальность программы** в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник **рисования** является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования.

**Направленность программы:** художественная

**Уровень освоения:** общекультурный

**Отличительные особенности:** Нетрадиционное рисование раскрывает возможность использования хорошо знакомых бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

**Адресат программы**

Программа адресована дошкольникам в возрасте от 3-х до 5-х лет.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Продолжительность образовательного процесса -36 часов в год

Срок реализации 2 года.

### 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие у детей творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

1. Развить эстетический вкус, воображение.
2. Научить выражать свою индивидуальность.
3. Адаптировать ребенка к окружающему миру через изобразительную деятельность.

**Развивающие:**

1. Развить мелкую моторику.
2. Сформировать технические навыки рисования.

3. Развить творческие способности и задатки.

**Обучающие:**

1. Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.
2. Сформировать умение пользоваться нетрадиционными материалами и инструментами в изобразительной деятельности.
3. Научить сочетать в одной работе различные техники.

**1.3.Содержание программы  
Учебный план 1 года обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Пальцеграфия» (рисование пальчиками, ладошкой, стопами).	14	3	11	Наблюдение за деятельностью детей
2.	Скатывание бумаги	5	2	3	Наблюдение за деятельностью детей ,выставка
3.	рисование ватными палочками, ватными дисками	4		4	Наблюдение за деятельностью детей
4.	«Тычок» (жёсткой полусухой кистью)	5	1	4	Наблюдение во время занятий ,
5.	Файл-арт	2	1	1	Наблюдение во время занятий коллективная работа,
6.	«Штамп» (Оттиск печатками из сырых овощей, смятой бумагой, оттиск поролоном, оттиск пенопластом, оттиск листьев)	6	1	5	Наблюдение во время занятий ,игра
	Итого:	36	8	28	

**Содержание учебного плана 1 года обучения.**

**1.Пальцеграфия - 14 часов.**

Теория :показ приема получения рисунка ;оттиска стопы и ладони.

Практика: рисование пальчиками обмакивая их в краску, нанесение точек, волнистых и прямых линий, завитков, штрихов.

**2. Скатывание бумаги -5 часов**

Теория: чтение стихотворения; объяснение,

Практика: Ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Приклеивает на основу.

**3. Рисование ватными палочками, ватными дисками -4 часа**

Практика: Рисование ватными палочками. Набираем краску на палочку и точками, линиями украшаем изображение на листе бумаги, заполнение по

контуру. Складывание ватных дисков пополам, в четверть или целым рисовать шарики ватными палочками.

#### **4.Тычок-5 часов.**

Теория :Рассказ , объяснение, показ.

Практика :ребенок закрашивает рисунок при помощи жесткой полусухой кисти.

#### **5.Файл-арт-2 часа**

Теория: знакомство с новой нетрадиционной техникой рисования.

Практика: ребенок рисует пальчиком на пакете ,наполненном жидкой краской.

#### **6.Штамп-6 часов**

Теория: рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений

Практика: ребенок делает оттиски печатками из картофеля, поролона ,смятой бумаги, листьев.

### **Учебный план 2 года обучения.**

№	Деятельность	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Пальцеграфия» (рисование пальчиками, ладошкой).	9	1	8	наблюдения за деятельностью, выставка
2	«Тычок» (жесткой полусухой кистью)	5	1	4	наблюдения за деятельностью
3	«Штамп» (Оттиск печатками из сырых овощей, смятой бумагой, оттиск поролоном, оттиск пенопластом, оттиск листьев)	10	3	7	наблюдения за деятельностью, выставка.
4	Фотокопия восковые мелки (свеча)+акварель	5	2	3	наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
5	рисование ватными палочками, ватными дисками	4		4	наблюдения за деятельностью, коллективная работа
6	Рисование солью	3	1	2	наблюдения за деятельностью
Итого:		36	8	28	

### **Содержание учебного плана 2 года обучения.**

#### **1.Пальцеграфия- 9 часов.**

Теория : Показ приема получения точек и коротких линий, оттиск ладоней.

Практика: освоение техники «рисование руками», упражнения в технике печатания ладошками (оттиск ладошки, боковой части ладошки, дополнять изображение деталями), техники «рисование пальцем (точки, линии)

## **2. Тычок – 5 часов.**

Теория: Знакомство с техниками рисования, объяснение, рассказ, описание.

Практика: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа кисть вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация пушистой или колючей поверхности

## **3. Штамп – 10 часов.**

Теория: Чтение стихотворения о временах года; рассматривание иллюстрации .

Практика: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу .Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка. Аналогично делаются оттиски печатками из картофеля, ластика, смятой бумагой, поролоном, пенопластом.

Отпечатки листьев - ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

## **4. Фотокопия – 5 часов.**

Теория: знакомство с техникой рисования, рассматривание улитки, пейзажей

Практика: рисование восковыми мелками (свечей) на белой бумаге, с последующим закрашиваем листа акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

## **5. рисование ватными палочками, ватными дисками – 4 часа.**

Теория: показ иллюстраций (елочка, снег, чайник, сарафан, ветка рябины луна, сугробы, разнообразные цветы), чтение рассказа.

Практика: Рисование ватными палочками. Набираем краску на палочку и точками, линиями украшаем изображение на листе бумаги, заполнение по контуру. Складывание ватных дисков пополам, в четверть или целым рисовать шарики ватными палочками.

## **6. Рисование солью – 3 часа**

Теория: показ иллюстраций (зима, сугроб) , чтение рассказа.

Практика: нанесение на картон рисунка клеим ПВА, сверху посыпая соль, когда все высохнет лишнюю соль стряхиваем.

### **1.4. Планируемые результаты:**

#### Личностные

- разовьется эстетический вкус и воображение,
- сможет выражать свою индивидуальность.
- обучающийся будет адаптирован к окружающему миру,

#### Метапредметные

- обучающийся разовьет мелкую моторику,
- сформируются технические навыки рисования,
- обучающийся разовьет творческие навыки и задатки,

### Предметные

- обучающийся будет знать нетрадиционные техники рисования,
- обучающийся будет владеть различными способами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- обучающийся будет уметь сочетать в одной работе различные техники,

## РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

### 2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение программы;

Занятия проводятся в изо студии.

Для проведения занятий изо студия должна быть оснащена:

- акварельными красками;
- гуашью;
- пальчиковыми красками;
- карандашами;
- восковыми мелками;
- ватными палочками (диски);
- печатками из поролона и др. материала;
- трубочками для коктейля;

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Наглядные пособия.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Плакаты: «Фрукты», «Овощи», «Азбука цвета», «Цвета»	3 штук
2	Репродукции картин Альбом пейзажной живописи «Четыре времени года» Альбомы репродукций. « Четыре времени года.» Альбом «Знакомство с жанровой живописью»	25 шт. 1 шт 1 шт 1 штуки
3	Изделия декоративно-прикладного искусства	22 штук
4	Технологические карты: «Шаг за шагом», «Море», «Зоопарк», «Игрушки», «Природа», «Космос»	5 комплектов
5	Альбомы с декоративными росписями	5 штук

Методическое обеспечение программы.

1. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников»; Москва творческий центр 2004г
2. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»; методическое пособие; Москва 2004г
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; Москва 2008г
4. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги»; Академия развития 2001г
5. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»; учебное пособие к Программе под редакцией Васильевой М.А. 2005г
6. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
7. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
8. Ремезова Л.А. «Играем с цветом»; Москва «Школьная пресса» 2004г
9. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»; Москва издательство «ГНОМ и Д» 2001г
10. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа» Москва – Владос 2003г
11. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»; Академия развития 2006г

## 2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – коллективные работы;
- итоговый – открытые выставки.

При анализе уровня усвоения программного материала воспитанниками педагог использует диагностические карты по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№п/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

Н - начало года; К - конец года

В диагностической таблице используется следующее обозначение:

Сформированы навыки – 3 балла: Ребенок по собственной инициативе использует нетрадиционные техники рисования в изображении элементарных художественных образов. Знает и экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания изображения. Достаточно хорошо владеет навыком рисования карандашом и кистью, моторные навыки развиты на должном уровне. Знает основные цвета и хорошо подбирает их в процессе выполнения, точно передает простые формы. Видит и украшает всю плоскость или форму, создает простую композицию, в которой просматривается ритм. Эмоционально проявляет отношение к содержанию изображения, может оценить свою работу. Проявляет самостоятельность, оригинальность, дополняет изображение простейшими деталями. Задания выполняет самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами. ;

Частично сформированы – 2 балла: Ребенок нетрадиционные техники рисования используют фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Не достаточно знает виды материала, экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога. Не достаточно владеет навыками работы карандашом, кистью, моторика рук не развита на должном уровне. Иногда путает цвета, не умеет их подбирать, немного искажает форму. Имеет место скученное изображение, нет единой композиции, ритм слабо выражен. Проявляются отдельные элементы эмоционального отношения к процессу изображения, затрудняется делать эстетическую оценку. Работы не отличается оригинальностью и самостоятельностью, по просьбе педагога дополняет рисунок деталями, обращается за помощью.;

Не сформированы - 1 балл: Ребенок не знает нетрадиционные техники рисования, использует их только под руководством педагога. Не знает и не называет виды материала, не умеет и не желает экспериментировать с изобразительными материалами для создания изображения. С помощью взрослого работает карандашом и кистью, моторные навыки слабо развиты. Не различает основные цвета, не может самостоятельно их подобрать, искажает форму, в изображении нет единства, отсутствует композиция, не просматривается ритм. Эмоционально-эстетическое отношение к процессу изображения не проявляет, не умеет делать эстетическую оценку. Постоянно нуждается в поддержке и стимуляции деятельности со стороны взрослого. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

### **2.3 Методические материалы**

Для освоения нетрадиционных технологий используются разнообразные приёмы и методы:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки);

- игровые (дидактические, развивающие, подвижные)
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Форма и методы реализации программы:

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;
- Мастер - классы с педагогами и родителями;
- Консультации для родителей и педагогов;
- Публикация информации на сайте ДОУ;

### **Виды используемых техник нетрадиционного рисования.**

*Печать листьями.*

Берем листик опускаем в краску и окрашенной стороной кладем на лист бумаги и прижимаем края. Затем берем листочек за черенок и снимаем с поверхности листа бумаги.

*Рисование солью.*

Нанесение на картон рисунка клеим ПВА, сверху посыпаем соль, когда все высохнет лишнюю соль стряхиваем.

*Рисование ладошкой.*

Ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

*Тычок жесткой полусухой кистью.*

В данной технике изображение получается путем опускания кисти в гуашь, после чего ребенок ударяет, вертикально держа кисточку по бумаге. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

*Рисование пальчиками*

Ребенок получает изображение, опуская в гуашь пальчик и нанося точки, пятна на бумагу. На каждый палец набирается краска разного цвета.

*Оттиск поролоном, печатками из картофеля или ластика*

Основной способ получения изображения заключается в том, что ребенок прижимает поролон или печатки к штемпельной подушке, которая пропитана гуашью и переносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета необходимо брать другую мисочку, в которой находится штемпельная подушка и другую печатку/ поролон.

*Фотокопия*

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой или восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками или свечой остается не закрашенным.

*Печать по трафарету*

Изображение получается путем прижимания печатки или поролонового тампона к штемпельной подушечке с краской и нанесения оттиска на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, следует брать другой тампон и трафарет.

### *Рисунки из ладошки*

Способ получения изображения: растопырив пальцы, ребенок прикладывает ладонь к бумаге и обводит ее простым карандашом. Используя различные линии, ребенок дорисовывает необходимый рисунок. Затем раскрашивает изображение красками.

## 2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		36	36
Количество учебных дней		36	36
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2021-31.12.2021	01.09.2021-31.12.2021
	2 полугодие	12.01.2022-31.05.2022	12.01.2022-31.05.2022
Возраст детей, лет		3-4	4-5
Продолжительность занятия, академический час		1	1
Режим занятия		1 раз/нед	1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		36	36

## 2.5.Календарный план воспитательной работы

### 1 год

N п/п	месяц	Тема занятия	Техника	содержательные ориентиры деятельности
1.	сентябрь	Мой любимый дождик	Рисование пальчикам и	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию

				нетрадиционными способами.
2.	сентябрь	Цветы, которые я видел летом	Рисование пальчиком и	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.
3.	сентябрь	Веселые мухоморы (первое занятие)	Рисование пальчиком и	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
4.	сентябрь	Веселые мухоморы (второе занятие)	Рисование пальчиком и	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
5.	октябрь	Счастливым щенком	Техника рисования стопой	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования стопой. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.
6.	октябрь	Ягоды и яблочки	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины)	познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета.
7.	октябрь	Рябинка.	Рисование тампончиками.	Учить рисовать на ветке ягодки тампончиками, а листики пальчиками - примакиванием. Развитие чувства восприятия, композиции.
8.	октябрь	Цыпленок	Скатывание бумаги	Учить мять в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывать из неё шарик. Приклеивать на основу.
9.	ноябрь	Птички клюют ягоды	Рисование пальчиком и, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.
10.	ноябрь	Мои любимые домашние животные	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
11.	ноябрь	Солнышко лучистое, почему ты стало чаще	Оттиск печатками из картофеля (круги разной	.Упражнять в технике печатания. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучики, применяя технику печатания. Развивать цветовосприятие.

		прятаться	величины)	
12.	ноябрь	Мы рисуем, что хотим	Рисование тампончиками	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
13.	декабрь	Моя любимая чашка	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчикам и	Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
14.	декабрь	Маленькой елочке холодно зимой	Рисование пальчикам и, оттиск печатками	. Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать елочку (или закрепить навыки наклеивания, если используется аппликация).
15.	декабрь	Снежинка	Скатывание бумаги	Продолжать знакомить детей с техникой скатывание бумаги. Учить детей выкладывать скатанные комочки по контуру. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и умение довести начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику.
16.	декабрь	Мои рукавички	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчикам и	Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
17.	январь	Снег кружится, летает.	Скатывание бумаги	Продолжать знакомить детей с техникой скатывание бумаги. Учить детей выкладывать скатанные комочки по контуру. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и умение довести начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику.
18.	январь	Елочка пушистая, нарядная	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчикам и	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактуру. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.
19.	январь	Забавный	Техника	Продолжать знакомиться с техникой печатания

		пингвинёнок	рисования стопой	стопой. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие.
20.	январь	Веселый снеговичок	Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
21.	февраль	Весёлые осьминожки (коллективная)	Рисование ладошкам и	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.
22.	февраль	Мы рисуем, что хотим	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчикам и	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
23.	февраль	Цветочек для папы	Рисование тампончиками	Упражнять в печатании с помощью тампончиков. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции.
24.	февраль	Мои любимые животные из сказок	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
25.	март	«Сиреневый букет»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.
26.	март	Совушка	Техника рисования стопой	Совершенствовать умения и навыки в технике печатания стопой. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мышление, память, речь
27.	март	Солнышко	Рисование ладошкам и	Упражнять в технике печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки — лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.
28.	март	Божьи	Техника	Продолжать учить нетрадиционной

		коровки на лужайке	рисования стопой	изобразительной техникой рисования стопой. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.
29.	апрель	Весна - красна	Файл арт	Знакомить с новой техникой рисования. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.
30.	апрель	Мы рисуем, что хотим	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля рисование пальчикам и	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
31.	апрель	Мои любимые домашние животные	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
32.	апрель	Мы рисуем, что хотим (закрепление)	Рисование тампончиками	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
33.	май	Травка	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.
34.	май	Весенние ручьи	Файл арт	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Любая жидкая краска (сметанообразной консистенции), это могут быть пальчиковые краски или жидкая гуашь; прозрачные файлы, скотч; ватные палочки (можно рисовать просто пальчиком).
35.	май	Цветочек радуется солнышку	Скатывание салфеток	Упражнять в технике скатывания бумаги. Учить выкладывать шарики салфеток, заполняя всё пространство. Дополнять рисунок стебельком, листиками, травкой вокруг. Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.
36.	май	Золотая рыбка	Рисование пальчикам и	Совершенствовать умения в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю

				поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными методами.
--	--	--	--	--

### Календарный план воспитательной работы 2 год

№ п/п	месяц	Тема занятия	Техника	содержательные ориентиры деятельности
1.	сентябрь	Диагностика	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
2.	сентябрь	Украсть платочек	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками и	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма.  Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3.	сентябрь	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4.	сентябрь	Осенний букет	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус
5.	октябрь	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
6.	октябрь	Улитка	Рисование восковым и мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
7.	октябрь	Грибы в лукошке	Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками и	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции.  Воспитать у ребенка художественный вкус.

8.	октябрь	Цыпленок	Рисование с помощью «Риса», ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
9.	октябрь	Два петушка	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.
10.	ноябрь	Рябинка	Рисование пальчиком и коллективная работа	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
11.	ноябрь	Мои любимые рыбки	Рисование ладошкой и	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
12.	ноябрь	Первый снег	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
13.	ноябрь	Цыпленок	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
14.	декабрь	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиком и	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
15.	декабрь	Мои рукавички	Оттиск печатками рисование пальчиком и	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
16.	декабрь	Овечка	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиком и	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.

17.	декабрь	Овечка	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
18.	январь	Ёлочка пушистая, нарядная	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
19.	январь	Снежок	Рисование свечой, акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
20.	январь	Снеговик	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.
21.	февраль	Чашка	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
22.	февраль	Цветочек для папы	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
23.	февраль	Ягоды и фрукты	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
24.	февраль	Плюшевый медвежонок	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.
25.	март	Мимоза для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

26.	март	Солнышко	Рисование ладошкам и коллективная работа	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
27.	март	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)	Рисование пальчикам и, карандашом или кисть, фломастер	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.
28.	март	Подснежники	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
29.	апрель	Неваляшка	Кисточка, пуговицы различной формы	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.
30.	апрель	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
31.	апрель	Подарок для кошки Мурки	Ватные палочки, готовое изображение кошки (голова - круг, уши - маленькие треугольники, туловище - большой треугольник, лапы, хвост - овалы),	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.
32.	апрель	Насекомые (бабочка, паук, божья	Рисование пальчикам и, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

		коровка, гусеница )		
33.	май	Черемуха	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
34.	май	Салют	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
35.	май	Котенок	Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
36.	май	Как я люблю одуванчики	Обрывание, восковые мелки, тычkovание.	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.  Воспитать у ребенка художественный вкус.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

12. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников»; Москва творческий центр 2004г
13. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»; методическое пособие; Москва 2004г
14. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; Москва 2008г
15. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» ;Академия развития 2001г
16. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»; учебное пособие к Программе под редакцией Васильевой М.А. 2005г
17. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
18. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
19. Ремезова Л.А. «Играем с цветом»; Москва «Школьная пресса» 2004г
20. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»;Москва издательство «ГНОМ и Д» 2001г
21. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа» Москва – Владос 2003г
22. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»; Академия развития 2006г